

ПРОГРАММА

Шестого Венского Бала в Москве

Манеж, 6 июня 2008



PROGRAMM

*6. Wiener Ball
in Moskau*

6. Juni 2008, Manege



Шестой Венский Бал в Москве



«Репродукции картин Миши Ленна мне показала в Баден-Бадене в прошлом году наша хорошая знакомая Людмила Сергиенко и я сразу решил, что именно ему мы закажем имиджевую картину следующего Венского Бала в Москве. С самим Мишей я встретился уже в Москве, а затем на Московском балу в Вене, и потом мы еще долго и с жаром обсуждали концепцию картины во время бесконечных телефонных разговоров между Москвой и Бостоном. В результате появилась эта замечательная работа, репродукция которой является центральной частью декорации сцены. Очень рад, что мы можем познакомить многочисленных гостей Бала с необычным и изысканным стилем этого великолепного художника».

Александр Смагин

Знакомьтесь, МИША ЛЕНН...

Миша Ленн — всемирно известный художник, создавший свой собственный стиль в акварельной технике. Он соединяет декоративность Климта, элегантность и грацию Дега, романтичность Ренуара и энергию Тулуз-Лотрека.

Любовь Миши к танцам и музыке проходит через все его произведения. Танец пронизывает его искусство, как музыка вливается в наши души.

В 2005 году Ленн был признан лучшим акварелистом Америки. Он — официальный художник Kentucky Derby в США, Всероссийских конных игр в Санкт-Петербурге, Шестого Венского бала в Москве в июне 2008 года.

Картины Миши Ленна выставляются в многочисленных художественных галереях, а также находятся в частных коллекциях

Михаила Горбачева, Мстислава Ростроповича, композитора и дирижера Джона Вильямса, легендарного джазового музыканта

Дейва Брубeka, Джона Малковича и Вячеслава Зайцева...

«Жизнь — это всегда движение, — утверждает Ленн. — Я смотрю на нее, как на танец, который всегда вокруг нас. Хочется создать образ, к которому зритель захотел бы прикоснуться и... оказаться участником действия, изображенного на картине... Моей задачей было создать зрительный образ Венского бала,

показать связь времен, городов и культур, создать ощущение кружащего вальса и шуршания платьев, вызвать эмоции, которые запомнятся участникам и гостям бала».

www.mishalenn.com



MISHA LENN

Misha Lenn, der im Jahr 2005 zum besten Aquarellisten Amerikas gewählt wurde, hat den Bühnenhintergrund gestaltet und zeigt einige seiner Arbeiten im Wiener Kaffeehaus in der dritten Etage.

www.mishalenn.com